

De organisatie van de Rotterdam Architectuur Maand (RA Maand) nodigt ontwerpers, ontwerpopleidingen en andere betrokkenen in de ruimtelijke ontwikkeling van harte uit om projecten in te zenden voor de tentoonstelling in het festivalhart van de RA Maand '25. De tentoonstelling is de hele maand juni te zien in de Schiehavenhallen in Schiedam. Projecten kunnen ingediend worden tot en met vrijdag 10 maart 2025.

De Rotterdam Architectuur Maand is uitgegroeid tot het grootste architectuurfestival van Nederland over de toekomst van de stad. Samen met de ontwerpsector, het onderwijs, het bedrijfsleven en vele initiatiefnemers wordt ieder jaar in juni de innovatiekracht en kwaliteit van architectuur gevierd. Met ruim 100 partners uit het onderwijs, de cultuur- en de ontwerpsector organiseert en faciliteert de RA Maand ruim 125 activiteiten verspreid over meer dan 40 locaties

### Festivalhart in Schiedam

Het festivalhart landt dit jaar in Schiedam, een naoorlogse stadswijk in het westen van Rotterdam, waar historie en vernieuwing samenkomen. Het oudere deel bestaat uit sociale woningbouw, terwijl op de Lloydkade moderne nieuwbouw is verrezen. Schiedam-Noord, waar nu makers, cultuur en bedrijvigheid de toon zetten, wordt ontwikkeld tot een duurzame 'Paris Proof'-woonwijk die straks de schakel vormt tussen deze twee delen.

Tijdens de RA Maand willen we samen stadmaken in Schiedam. Wat betekent een Paris Proof gebiedsontwikkeling voor Rotterdam? Hoe maak je samen een duurzame stad? Met een aantal ruimtelijke interventies programmeren we samen met oude en nieuwe bewoners in het gebied de kade rondom de Schiehavenhallen. De tentoonstelling zal zowel in de Schiehavenhallen als op de kade plaatsvinden.

### Doe mee!

We nodigen de ontwerpsector uit projecten in te dienen voor de tentoonstelling, die op innovatieve wijze reageren op ten minste één van de vier thema's die vallen onder de Zomer in Schiedam. Heb je een bestaand project, installatie of maquette die aansluit bij het thema? Stuur deze dan uiterlijk 10 maart in [via de website van de RA Maand](#). Lees in dit document meer over de thema's, selectiecriteria, voorwaarden en richtlijnen.

De tentoonstelling wordt dit jaar georganiseerd door AIR en de Klimaat Academie. De organisatie kijkt met veel plezier uit naar alle inzendingen.

## Hoofdt thema: Zomer in Schiedmond

Over duurzaam leven & bouwen: nu en in de toekomst



1. Impressie SAWA Rotterdam, ERA Contour en NICE Developers
2. Huis van de Toekomst, Bospolder-Tussendijken

## Inzenden kan voor de volgende vier thema's:

### 1 | Naar een duurzame bouwcultuur

Duurzaam bouwen is al mogelijk, maar nog steeds geen standaard. In Schiehaven-Noord is ruimte om te experimenteren met houtbouw, biobased materialen en circulair bouwen. Het nieuwe gebouw SAWA op de Lloydpier bewijst dat bouwen met hout niet alleen milieuvriendelijk is, maar ook architectonisch aantrekkelijk en toekomstbestendig. Toch blijft de bouwsector vaak vasthouden aan meer traditionele methoden. Hoe doorbreken we bestaande bouwtradities en zorgen we dat innovatieve bouwtechnieken breed worden toegepast? Hoe maken we zichtbaar dat duurzaam bouwen niet alleen noodzakelijk is, maar ook praktisch, esthetisch en economisch haalbaar?

#### Wat zoeken we

We zoeken inspirerende voorbeelden die laten zien hoe duurzame bouwoplossingen in de praktijk werken, niet als uitzonderingen, maar als het nieuwe normaal. Denk hierbij aan projecten die regeneratief, passief, circulair of met hout gebouwd zijn.

### 2 | Alledaagse duurzaamheid

Bewoners werken dagelijks aan het verduurzamen van de stad. Initiatieven zoals de Delfshaven Coöperatie en het Huis van de Toekomst bewijzen hoe buurten samen energie besparen, voorzieningen delen en ruimte creëren voor sociale en duurzame oplossingen. Vaak gebeurt dit zonder veel erkenning, terwijl juist in wijken met minder middelen vernieuwende en toegankelijke ideeën ontstaan waar iedereen van profiteert. Hoe kunnen we deze alledaagse duurzaamheid sterker en beter zichtbaar maken? Welke ondersteuning hebben bewoners nodig om zelf duurzame keuzes te maken? Welke maatregelen zijn nodig om bestaande initiatieven op te schalen, zodat duurzaam leven voor iedereen haalbaar blijft?

#### Wat zoeken we

We zoeken projecten die laten zien hoe buurtbewoners, initiatieven en stadmakers niet alleen werken aan een duurzame stad, maar ook aan een rechtvaardige en inclusieve toekomst.



### 3 | Mobiliteit

Een stad met minder auto's betekent meer ruimte voor mensen: veilig fietsen en wandelen, betere luchtkwaliteit en een prettige openbare ruimte. In Schiehaven-Noord wordt onderzocht hoe mobiliteit slimmer kan worden ingericht, zodat lopen, fietsen en openbaar vervoer aantrekkelijke en haalbare keuzes worden. Hoe zorgen we ervoor dat deze transitie werkt voor iedereen, ook voor mensen die nu nog sterk afhankelijk zijn van de auto? Hoe combineren we slimme vervoersoplossingen met een compacte, toegankelijke stad waarin wonen, werken en ontspannen dichtbij elkaar liggen?

#### Wat zoeken we

We zoeken ideeën en voorbeelden die laten zien hoe we de stad leefbaarder kunnen maken, zonder dat mensen buiten de boot vallen. Ook zoeken we naar voorbeelden van projecten (wereldwijd) waarin de kansen van andere mobiliteit zichtbaar worden gemaakt.

### 4 | Gebiedsontwikkeling van de toekomst

Hoe kan gebiedsontwikkeling meer zijn dan alleen bouwen? Een wijk is tenslotte meer dan gebouwen alleen – het zijn de mensen die er wonen, werken en samenkomen die de buurt tot leven brengen. Toch worden gebiedsplannen vaak van bovenaf bepaald, terwijl bewoners en lokale initiatieven pas laat mogen meedenken. Hoe kunnen we dit omdraaien? Hoe creëer je een flexibele, toekomstbestendige wijk die voortbouwt op wat er al is en voldoende ruimte biedt aan initiatieven van binnenuit? Hoe kunnen we de stad ontwikkelen vanuit het collectief? Hoe creëer je een flexibele, toekomstbestendige wijk die voortbouwt op de ervaring van professionals én ervaring van de lokale gemeenschap?

#### Wat zoeken we

We zoeken voorbeelden waarin participatie niet aanvullend is, maar vanaf het begin de ontwikkeling stuurt. We zoeken inspirerende projecten die laten zien hoe je gebiedsontwikkeling samen vormgeeft.







## Doe mee!

### Aanmelden

Aanmelden kan tot en met 10 maart 2025 via [www.rotterdamarchitectuurmaand.nl](http://www.rotterdamarchitectuurmaand.nl) en zorg voor:

- Een volledig ingevuld aanmeldformulier. Het pitchen van jouw tentoonstellingsvoorstel is hier onderdeel van;
- Maximaal zes A4-pagina's in PDF (max. 5MB) met prikkelende verbeeldingen zoals 1:1 mock ups, maquettes of 3D-objecten, tekeningen, foto's of bewegende beelden die jouw tentoonstellingsvoorstel ondersteunen. Zorg voor een duidelijk verloop/opbouw van het verhaal of de boodschap, met een korte toelichting op wat er te zien is op de afbeelding(en). Let op: gebruik alleen afbeeldingen voor de tentoonstelling die vrij zijn van copyright.
- Vragen kunnen tot en met donderdag 6 maart 2025 gesteld worden aan Jamie Hornis, [j.hornis@airrotterdam.eu](mailto:j.hornis@airrotterdam.eu)

### Selectiecriteria

Een selectiecommissie selecteert uit alle inzendingen zo'n twintig projecten die in aanmerking komen voor deelname aan de tentoonstelling. De selectiecommissie zal de inzendingen beoordelen op ten minste de volgende criteria:

- Het project levert een waardevolle bijdrage aan het hoofdthema van de RA Maand;
- Het project wordt op een toegankelijke en begrijpelijke manier gepresenteerd aan een breed (en niet enkel professioneel) publiek;
- Het project inspireert en interesseert het publiek van de RA Maand voor architectuur en ruimtelijke ontwikkeling;
- Het project past binnen het totaalconcept van de Rotterdam RA Maand en sluit aan bij minimaal een van de vier thema's.

### Voorwaarden voor inzending

- De scenografie van de tentoonstelling ontstaat op basis van beschikbare ruimte, de gedefinieerde thema's en de ingezonden projecten uit de Open Call;
- Alle ontwerpers, ontwerpstudenten, -opleidingen, (landschaps)architecten, stedenbouwkundigen, opdrachtgevers, beleidsmakers, buurtinitiatieven en andere partijen die zich bezighouden met het ontwikkelen en realiseren van plannen in het ruimtelijk domein zijn welkom om hun project(en) in te dienen;
- Zowel gerealiseerde projecten als reeds bestaande plannen, visies of verbeeldingen kunnen ingediend worden;
- De inzending voor de tentoonstelling kent geen commercieel oogmerk;
- Voorstellen kunnen alleen ingediend worden door het volledig invullen van het aanmeldformulier, te vinden op de website van de RA Maand;
- Een complete inzending bevat naast het volledig ingevulde aanmeldformulier een PDF met verbeeldingen die het tentoonstellingsvoorstel ondersteunen op maximaal zes pagina's A4 (max. 5MB). Voorzie het beeldmateriaal van de juiste feitelijke informatie zoals bijschriften, credits en (in het geval van maquettes of 3D-objecten) afmetingen;
- Het is mogelijk om meerdere projecten in te zenden. In dit geval moet er voor elk project een afzonderlijke en volledige inzending worden gedaan via de website van de RA Maand;
- Inzenders leveren alle informatie, afbeeldingen, tekeningen, maquettes en ander materiaal vrij van copyright aan, zodat het materiaal eventueel gebruikt kan worden voor diverse on- en offline communicatiedoeleinden.



## Voorwaarden voor geselecteerde projecten

- De hoofdtentoonstelling van de RA Maand opent op 1 juni 2025 en is tot en met 30 juni te bezoeken.
  - De tentoonstelling is tweetalig in NL en EN. De organisatie van de RA Maand is verantwoordelijk voor het schrijven en het (laten) redigeren en vertalen van de tentoonstellingsteksten, maar zal inzenders verzoeken om basisteksten aan te leveren (projectintro en bijschriften);
  - De tentoonstelling vindt (deels) plaats in de openbare ruimte. De inzender is zelf verantwoordelijk voor het vandaalbestendig (laten) maken van de te tonen object(en) en/of maquette(s) en zal daarvoor de kosten dragen.
  - Op advies van de selectiecommissie kan een geselecteerde deelnemer worden gevraagd de inzending aan te vullen met extra of ander beeldmateriaal, of juist een selectie te maken uit het ingezonden beeldmateriaal. Ten behoeve van het tentoonstellingsconcept kan een geselecteerde deelnemer tevens worden gevraagd om het project op een andere manier aan te leveren dan initieel voorgesteld;
  - De grafische vormgeving van de tentoonstelling wordt verzorgd door Studio de Ronners. In het geval van een tweedimensionaal tentoonstellingsvoorstel wordt geselecteerde deelnemer gevraagd de inzending om te zetten naar het format dat speciaal voor deze tentoonstelling wordt ontwikkeld;
  - De inzender is zelf verantwoordelijk voor de inhoudelijke ontwikkeling en het maken van beelden die voor de tentoonstelling zijn geselecteerd en zal daarvoor de kosten dragen.
  - De organisatie van de RA Maand is verantwoordelijk voor het printen en zal de kosten dragen voor het printen van het geselecteerde beeldmateriaal, de tentoonstellingsteksten en daarnaast de opbouw/installatie van alle projecten binnen het framework van de tentoonstelling, tenzij anders overeen is gekomen;
  - De organisatie van de RA Maand is verantwoordelijk voor het ontwerpen en inrichten van de tentoonstelling en zal de kosten voor de tentoonstellingsdrager, AV en belichting dragen;
  - De organisatie van de RA Maand is verantwoordelijk voor de in bruikleen gegeven objecten gedurende de opbouw, looptijd en afbouwperiode van de tentoonstelling en heeft zich hiertoe verzekerd.
  - De inzender is zelf verantwoordelijk voor het vervoer en de verzekering tijdens dit vervoer van objecten/maquettes geselecteerd voor de tentoonstelling.
  - In het geval van complexe presentaties kan aan de geselecteerde deelnemer(s) worden gevraagd om te ondersteunen bij de installatie van het tentoonstellingsobject. Dit geldt ook voor de demontage na afloop;
  - Geselecteerde deelnemers leveren materiaal aan dat vrij is van copyright en te gebruiken in zowel de tentoonstelling als diverse on- en offline publicaties.
-

## Tijdslijn februari – juli 2025

17 februari	Open Call RA Maand 2025 festivalhart tentoonstelling
10 maart	Sluitingsdatum Open Call
26 maart	Bekendmaking selectie
15 mei	Start opbouw tentoonstelling
1 juni	Opening RA Maand
1 - 29 juni	Rotterdam Architectuur Maand
1 - 4 juli	Afbouw tentoonstelling

---



## De organisatie

### Over de Rotterdam Architectuur Maand

De Rotterdam Architectuur Maand is het grootste architectuurfestival van Nederland over de toekomst van de stad. Een maand lang architectuur met festivals, lezingen, tours, tentoonstellingen, films en nog veel meer: de Rotterdam Architectuur Maand viert de innovatiekracht en kwaliteit van architectuur. De RA Maand is toegankelijk voor iedereen, ongeacht kennis of ervaring met architectuur. Ieder jaar landt het festivalhart in een ander stuk Rotterdam waar een tijdelijke plek wordt gecreëerd voor ontmoeting en kennisuitwisseling tussen publiek, de ontwerpsector, cultuurpartners en het onderwijs.

De RA Maand startte in 2016 en is inmiddels uitgegroeid tot een breed gedragen festival met meer dan 70.000 bezoekers, ruim 100 partners en 125 verschillende programma's op meer dan 40 locaties. De maand is een initiatief van AIR - Architectuur Instituut Rotterdam.

### Over AIR

AIR is het Architectuur Instituut Rotterdam en werkt aan een cultuur van samen stadmaken. AIR maakt programma waarin lokale praktijken aan internationale opgaven en netwerken worden verbonden. Daarin speelt ontwerp een centrale rol. Deze inhoudelijke activiteitenprogramma's bestaan uit debat- en lezingenreeksen, workshops, expertmeetings, stadlabs, cultuuronderwijs, talentprogramma's, ontwerpcompetities, conferenties en festivals. Daarnaast organiseert AIR netwerken rond ruimtelijke vraagstukken en draagt AIR bij aan het Rotterdams architectuurbeleid.

AIR zet haar programmering, netwerk en ervaring in om mensen in de haarvaten van de samenleving te kunnen blijven betrekken bij de grote ruimtelijke vraagstukken. Zo worden lokale kennis, energie en ideeën zichtbaar, en krijgen deze een stem in grootschalige ruimtelijke planvorming. Vanuit de jarenlange betrokkenheid bij de stad heeft AIR een breed cultureel platform opgebouwd.

### Over de Klimaat Academie

Klimaat Academie Rotterdam is onderdeel van het plan van aanpak Duurzaam Doorbouwen, een samenwerking van marktpartijen, corporaties, experts, gemeente en bewoners om vaart te zetten achter de verandering in de bouwsector. Met de inzet van de academie zet de gemeente Rotterdam de volgende stap naar een duurzame bouwcultuur door gezamenlijk de uitdagingen en kansen in de woningbouw te bespreken. Met focus op CO2-reductie en slimme bouwmethodes en materialen, zorgen we dat woningen en voorzieningen zoals scholen en sportfaciliteiten bestand zijn tegen veranderende klimaatomstandigheden. Zo bouwen we samen aan een gezonde, leefbare stad die klaar is voor de toekomst.

